

## СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ

На молочном заводе в поселке Конезаводский побывала наш корреспондент.

6 стр.



## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Новые возможности материнского капитала. Что изменилось?

7 стр.



газета Марьяновского района Омской области

ok.ru/onlaynklub

12+

# Авангард

№30 (10423) 31 июля 2020 г. • www.gazeta-avangard.ru • Издаётся с мая 1935 г.

## ЗЕМЛЯКИ



## Счастье, добытое трудом

Старожилы села Отрадное Анна Ивановна и Василий Иванович Капко никогда не стремились к богатству. Главной ценностью в жизни считают они годы, проведенные в заботах, и время, отданное детям и внукам. 15 августа встретят они 60-летнюю - бриллиантовую свадьбу.

### ЦЕЛИНА ЮНЫХ ЛЕТ

Эту семейную пару односельчане с любовью называют дедушка Вася и бабушка Нюша. Их безгранично уважают за доброту и накопленную с годами житейскую мудрость.

Трехлетней малышкой привезли в Сибирь Анну в 1942 году из разрушенной немцами деревни Краснодарье под Ленинградом. Три месяца ее мама и бабушка с тремя малолетними дочками жили в лесу. А в Омскую область отправились поездом вместе с остальными эвакуированными и поселились в деревне Нейдорф нашего района.

- Сорок второй год стал роковым для нашей семьи, - рассказывает Анна Ивановна. - Отец умер от туберкулеза. А однажды от удара молнии загорелся дом, и мама получила сильнейшие ожоги, так и осталась инвалидом, ложку держала с трудом. Потом немцы разбомбили деревню, и сгорело все дотла. Никаких документов не осталось, поэтому ни пенсию по потере кормильца, ни матери по инвалидности не назначили. Так и выросли

мы, работая с малых лет. А в сорок восьмом году и за бабушкой уход понадобился - лишилась она ноги. Трудно было, но ничего, выжили.

В Отрадном семья Анны Ивановны поселилась в 1946 году. Девочки учились и работали в совхозе вместе с матерью. Анна окончила девять классов, и к шестнадцати годам уже жила самостоятельно.

А Василий Иванович Капко родился на Украине, в 1947 году его семья попала под репрессии: отца арестовали и отправили в Магадан в один из северных лагерей. Мать с бабушкой и тремя детьми отправили в Сибирь.

- Совхоз «Российский» тогда богатым был, - поведал он. - Если в колхозе люди работали за трудодни, то здесь платили зарплату. Поэтому в Отрадное из окрестных деревень все стремились перебраться.

- Тогда в Сибирь всех посылали, - добавляет Анна Ивановна. - Надо же было кому-то целинные земли осваивать. Многих даже

без объяснения причины отправляли сюда. Коренных сибиряков было мало, зато переселенцев пруд пруди. В нашей деревне латыши жили, калмыки, немцы - много разных национальностей...

Василий доучился в школе до седьмого класса и пошел работать. Сорняки на полях пололи вручную, по 300 гектаров в день обрабатывали. А ребята постарше да покрепче в лесу дрова заготавливали. Дровами отапливали и дома, и бани, и школу, и клуб, и сельскую больницу. Так что требовалось их очень большое количество, и пилили все ручными пилами.

Летом 1956 года Василий Капко уже работал на селянке, а осенью того же года поступил в профтехучилище совхоза «Элита» на механизатора. Через год уже и за С-80 сел, самый большой в то время трактор.

- В шестидесятом году пересел я за руль нового ДТ-54 и еще супругу приобрел, - с улыбкой говорит Василий Иванович.

(Продолжение на 3 стр.)

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

### Сколько талантов вокруг, посмотри!..

Несмотря на то, что учреждения культуры закрыты для массовых посещений, наши культработники освоили новую форму работы, готовя концерты, мастер-классы, участвуя в конкурсах через Интернет. Например, в середине июля артисты художественной самодеятельности Москаленского ЦСДК приняли участие в двух онлайн-конкурсах: Всероссийском телевизионном конкурсе «Мы нашли эти таланты!» и Всероссийском конкурсе «Песни и танцы народов России».

Выступления наших народных талантов оказались замеченными жюри. Так, в конкурсе «Мы нашли эти таланты!» лауреатами первой степени стали: Ульяна Воробьева, солистка студии эстрадной песни «Лучик» (руководитель Н. С. Шевелев) за исполнение песни «С добрым утром, люди!»; Николай Лунев, солист вокального ансамбля «Селяночка» (руководитель С. М. Гафуров) за исполнение песни «Маленький солдат»; вокальный ансамбль «Селяночка» за исполнение песни «Пой, Россия-матушка»; Любовь Николаевна Ерохина, солистка вокального ансамбля «Калинушка» (руководитель Н. С. Шевелев) за исполнение песни «Я деревенская»; Екатерина Александровна Канакова, солистка студии «Голос» (руководитель С. М. Гафуров) за исполнение песни «Лунная тропа» и танцевальный коллектив «Варенька» (руководитель Н. С. Русакова) за исполнение танца «Шмакодявка».

А в конкурсе «Песни и танцы народов России» лауреатами первой степени стали: дуэт «Мелодия» в составе Надежды Николаевны Филимоновой и Валентины Викторовны Романюк (руководитель С. М. Гафуров); Мария Дмитриевна Полеткина за исполнение песни «Гармонь моя» и ансамбль ложкарей «Потешки» (руководитель Н. С. Шевелев) за исполнение наигрыша «Барыня».

Особенно хочется отметить блистательную победу М. Д. Полеткиной. Не случайно продюсерский центр «Медиа покорение» отправил видеоролик с выступлением Марии Дмитриевны на телевизионный конкурс «Голос 60+».

Наталья РУСАКОВА,  
методист Москаленского ЦСДК.

### Мастер и ученик

Руководитель образцовой студии эстрадной песни «Хорошее настроение» Елена Александровна Федорова неоднократно принимала участие в различных творческих конкурсах возрастной категории «Мастер и ученик», получая высокие оценки и награды. А недавно в международном конкурсе-фестивале «Культура России», организованном международным продюсерским центром «MuzStart» дуэт Елены Федоровой и Екатерины Сорочайкиной получил главную награду конкурса-фестиваля - Гран-при.

Поздравляем руководителя и ученицу с заслуженной победой в конкурсе! Пусть на пути к успеху вам всегда светит счастливая звезда!

Светлана ДЗЫНА,  
зам. директора районного  
Дома народного творчества и досуга.